

等 別：三等考試  
類 科：博物館管理（選試英文）  
科 目：世界藝術史  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、義大利文藝復興美術成就輝煌，試舉米開蘭基羅的《大衛 (David)》雕像為例，說明文藝復興藝術與古希臘古典藝術之關係，並概述人體雕像比例與動勢的造型理論。(25分)
- 二、二十世紀初期，藝術思潮與創作快速變化，其中野獸派的誕生與當時的藝術環境、畫派有何關係？有那些代表性藝術家和主要風格特徵，請說明之。(25分)
- 三、請闡述日本近現代美術學者岡倉天心的藝術思想，並說明他對日本整體美術發展的影響。(25分)
- 四、民國初年畫壇的留歐熱潮中，徐悲鴻和林風眠堪稱代表人物，二人學成後，對於中西繪畫的教學觀念各有主張，試說明其內涵。(25分)