

等 別：四等考試

類 科：文化行政

科 目：本國文學概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、何謂志怪小說？試述魏晉南北朝志怪小說興盛的原因及其影響。(25 分)
- 二、古典詩文創作，因地域不同，特質往往也不一。試就南北朝民歌的樣貌、風格差異，舉例申述。(25 分)
- 三、臺灣現代文學史有所謂「跨時代跨語言作家」，請舉兩位代表人物的重要作品為例，說明其跨越語言的過程及文學意義。(25 分)
- 四、AI 人工智慧的時代來臨，網路出現「寫作神器」這種軟體，只要輸入幾個關鍵字彙，軟體就幫你生成一段文字；如果你設定了人物角色，它還可以幫你編織出一段情節。這種功能怎麼來的？原來是大數據提供的：採集無數文學作品，分類建立各種連結，於是機器可以「輔助」人來書寫——不只是書寫文字詞語而已，竟然還能書寫故事文章。試就文學創作原理，分析這種現象的衝擊，以及可能衍生的問題。(25 分)