

等 別：三等考試
類 科：文化行政
科 目：本國文學概論
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、「雅」與「俗」在文學發展的過程中，長期並存而互動。以宋代為例，宋詩呈現了「以俗為雅」的創作態度，宋代話本小說則呈現「寓雅於俗」的創作傾向。請分別舉例具體說明。(25分)
- 二、文學作品常有「容易的美」、「艱難的美」之分。請分別列舉一篇(部)古典作品，詳加敘明。(25分)
- 三、1930年代文壇曾發生「京派」與「海派」的論爭，前者以沈從文，後者以杜衡為首，其流風餘緒影響深遠。請敘明雙方的文學主張，並各列舉兩位主要成員，說明其作品特色。(25分)
- 四、臺灣當代表演藝術中的戲劇或舞蹈，常自經典文學作品取材，透過詮釋賦予新意，傳達出富有時代精神的審美觀、價值觀。請列舉兩則例證，敘明其詮釋特色與新意所在。(25分)