

類 科：文化行政

科 目：本國文學概要

考試時間：1 小時 30 分

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、古人說：「詩為有聲畫，畫為無聲詩。」可見文學與繪畫雖屬不同的範疇，但其美典可以相容，境界可以相通。試舉兩位作家的作品（詩、文皆可），闡述該作品中的畫境。(25分)
- 二、唐傳奇打破《列女傳》以來賢妻良母、紅顏禍水的刻板女性形象，描寫出許多身分不同、性格鮮明的女性角色。請據作品舉出其中兩種不同的女性典型，說明其特質。(25分)
- 三、1980 年代之後，臺灣文壇因應外部的經濟發展，而有「都市文學」的產生。請舉兩位作家及其作品（不限文類）扼要論述。(25分)
- 四、近年來文學與音樂、戲劇多有跨界演出（如文學劇場或音樂劇等），試舉一部加以說明。(25分)