



中央銀行所屬 中央印製廠 中央造幣廠 107 年新進人員聯合甄試試題

甄試類別：評價職位一全

共同科目 1：國文（作文及選擇題）

—作答注意事項—

- ① 應考人須按編定座位入座，作答前應先檢查答案卡(卷)、測驗入場通知書號碼、桌角號碼、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡(卷)作答者，不予計分。
- ② 答案卡(卷)須保持清潔完整，請勿折疊、破壞或塗改測驗入場通知書號碼及條碼，亦不得書寫應考人姓名、測驗入場通知書號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- ③ 本試題本為雙面，共100分，答案卡(卷)每人一張，不得要求增補。未依規定劃記答案卡(卷)，致讀卡機器無法正確判讀時，由應考人自行負責，不得提出異議。
- ④ 選擇題限用2B鉛筆作答。請按試題之題號，依序在答案卡(卷)上同題號之劃記答案處作答，未劃記者，不予計分。欲更改答案時，請用橡皮擦擦拭乾淨，再行作答，切不可留有黑色殘跡，或將答案卡(卷)汗損，也切勿使用立可帶或其他修正液。非選擇應用題限用藍、黑色鋼筆或原子筆，欲更改答案時，限用立可帶修正後再行作答，不得使用修正液。
- ⑤ 考試結束，試題本及答案卡(卷)務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

壹、作文【共 1 題，每題 50 分，共 50 分】

如果要改變世界，其實應該先改變自己。與其用追逐法，辛苦不定有所成，不如回來多向內在不斷調理好自己；與其將注意力放在外面別人身上，不如將注意力收回放在自己身上修練自己。請以「戰勝自己」為題，寫一篇作文。

貳、單選題【共 25 題，每題 2 分，共 50 分】

- 蘇軾〈赤壁賦〉一文有「山川相繆，鬱乎蒼蒼，此非孟德之困於周郎者乎！」的句子，其中「繆」字讀音為：
(A)ㄇㄨˊ。如：綢繆
(B)通「繚」，故依古音，音ㄌㄧㄠˊ
(C)ㄇㄨˊ。通「謬」，錯誤的。如：繆論、繆說
(D)ㄇㄨˋ。通「穆」，古代宗廟的位次。如：昭繆
- 下列文句「」內成語的運用，正確的選項是：
(A)王五的父母身材都很高大，稱得上是「椿萱並茂」
(B)張三經常不惜巨資，花很多錢買進口的名牌衣服給父母穿，不愧是「彩衣娛親」的孝子
(C)李四把子女教養得很好，對子女而言，真可說是「無忝所生」了
(D)趙六從職場提早退休，全心照顧年邁而又中風的母親，「烏鳥私情」的孝行，令人感動
- 下列文句中，有關「恥」、「齒」二字的使用，正確的選項是：
(A)她只在網路上寫過幾篇小文章就自號才女，有可能讓人齒冷
(B)他已經多次說謊被識破卻絲毫不覺歉疚，難怪會被批評為無齒
(C)政黨若高舉公理正義的大旗做傷天害理的事，最令人不恥
(D)他為人謙虛，有不懂的地方總是能不齒下問
- 下列句子修辭何者不屬於「對偶」句：
(A)北通巫峽，南極瀟湘
(B)日星隱耀，山嶽潛形
(C)沙鷗翔集，錦鱗游泳
(D)遷客騷人，多會於此
- 有關書信常識，信封中路中行寫受信人姓名、稱呼、啟封詞。自信封上端寫起，至下端為止，字宜略大，排列宜勻稱。有關啟封詞的寫法，下列何者錯誤？
(A)對普通長輩從事軍公職者用「鈞啟」
(B)對普通長輩從事教職者用「道啟」
(C)對非常尊敬的長輩用「敬啟」
(D)對一般平輩用「大啟」
- 有關公文用語，何者錯誤？
(A)有隸屬關係的下級機關對上級機關，用如「鈞部」、「鈞院」、「鈞府」
(B)對平行機關、或上級機關對下級機關（或首長）、或機關與人民團體，用如「貴府」、「貴會」、「貴校」、「貴公司」、「貴單位」
(C)屬員對長官、或有隸屬關係的下級機關首長對上級機關首長，用「尊座」、「尊長」
(D)機關（或首長）對屬員、或機關對人民，用「臺端」

7. 現存《詩經》為305篇，下列有關《詩經》的敘述，何者錯誤？
- (A)《詩經》的體裁分為〈風〉、〈雅〉、〈頌〉三部分
 - (B)《詩經》的〈風〉為宴饗樂歌
 - (C)《詩經》的〈雅〉為宴饗樂歌或朝會樂歌
 - (D)《詩經》的〈頌〉是祭祀神明祖先的樂歌
8. 關於下列「」內詞語的說明，何者有誤？
- (A)股價「由黑翻紅」，「紅」是指赤字
 - (B)「青出於藍」是用以比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩
 - (C)「紅包」，是指禮金，紅色有吉祥之意
 - (D)「白眼相向」，「白眼」用來表示輕視或不滿
9. 後列哪個選項歌詞不屬於思鄉的內容？
- (A)床前思故夢／月色不照故鄉的晚空／難辨紅黑／眼亂紅一通／糊塗一個夢／夢中不覺客居高閣中／笑醒了／兩分蠢／八分痛
 - (B)天青色等煙雨 而我在等妳／炊煙嫋嫋升起 隔江千萬裡／在瓶底書漢隸仿前朝的飄逸／就當我為遇見妳伏筆
 - (C)還記得你說家是唯一的城堡／隨著稻香河流繼續奔跑／微微笑／小時候的夢我知道／不要哭讓螢火蟲帶著你逃跑／鄉間的歌謠永遠的依靠／回家吧／回到最初的美好
 - (D)我的手掌爬滿了繭和傷口／這個城市依舊不是屬於我／我排隊好久／我睡在街頭／歸鄉的火車票／總是一票難求
10. 日本學者厨川白村認為「文學是苦悶的象徵」，他的理論也一再獲得驗證，對大多數創作人而言，所有生活的磨難反而促成作品產生的原因，因而有所謂的貶謫文學，下列作品不屬於貶謫文學的是：
- (A)柳宗元〈始得西山宴遊記〉
 - (B)白居易〈琵琶行〉
 - (C)蘇軾〈赤壁賦〉
 - (D)魏徵〈諫太宗十思疏〉
11. 下列敘述何者正確？
- (A)「拙荊」用以稱呼兄弟之妻
 - (B)「賢喬梓」用以稱呼兄弟
 - (C)「賢伉儷」用以稱夫妻
 - (D)「府上」用以稱呼自家
12. 有關〈燭之武退秦師〉一文中的敘述何者正確？
- (A)「以其無禮於晉，且貳於楚也」，是指看輕楚國，比自己次等
 - (B)「越國以鄙遠，君知其難也」中的越國是指南方的越國
 - (C)「若舍鄭以為東道主」指東道的主人，即日後「作東」的由來
 - (D)「行李之往來，共其乏困」句中的「行李」，即今日外出攜帶「行李」，意思相同
13. 下列文句，何者文意通暢、用詞恰當？
- (A)他一高興，就悻悻然唱起歌來
 - (B)公司年終獎金增加，可以鼓舞士氣，讓產品銷售能一瀉千里
 - (C)他晚年生了一個兒子，朋友祝賀他弄瓦徵祥
 - (D)他生性謹慎，做事情總是瞻前顧後

14. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
- (A)今年經濟景氣好轉，各大餐廳都是客人滿滿，門庭若市
(B)秋天到了，許多老饕不惜花大錢，開始準備一嚐大閘蟹的美味了
(C)秋天常常下雨，容易讓人的豪情壯志被雨打溼而消失殆盡
(D)天下沒有永遠陰埋的天空，只要讓生命的太陽自內心升起，人就可以感受到日出的驚喜
15. 後列有關《莊子》書中的寓言何者錯誤？
- (A)莊子文章想像豐富，誇張大膽，比喻形象、語言生動活潑，創作了大量寓言故事，在先秦諸子散文中獨樹一幟
(B)「渾沌開竅」的寓言說明經過一番開鑿，終於開竅
(C)「河伯與海若」的寓言說明人應克服思想上的主觀片面性，擴大視野，不斷提升自己，才能免除夜郎自大、驕傲自滿的毛病
(D)《莊子》書中十分之九都是藉著寓言表達莊子的思想
16. 下列賀幛字詞，何者可以用在紙店開張：
- (A)名重洛陽 (B)清風徐來 (C)優孟衣冠 (D)和聲鳴盛
17. 下列哪一作品與人名組合是正確的？
- (A)赤壁賦／韓愈 (B)出師表／李密 (C)陳情表／諸葛亮 (D)子虛賦／司馬相如
18. 關於陶淵明的下文，敘述錯誤的選項為：
- 歸去來兮！田園將蕪胡不歸？既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追；實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，載欣載奔。僮僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏，倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時矯首而遐觀。雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。
- (A)陶淵明喜歡田園生活的理由之一是，他認為為官是心為形役
(B)過去為官也是走入迷途，現今辭官也未晚
(C)陶淵明回家後，家庭蕭條，田園荒蕪，不受家人歡迎
(D)倚南窗以寄傲，審容膝之易安，是指陶淵明怡然自得其樂
19. 下列哪一詩句作品與人名組合是錯誤的？
- (A)床前明月光，疑是地上霜／李白
(B)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天／杜甫
(C)潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟／白居易
(D)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭／韋應物
20. 下列哪個短文中沒有用到「頂真」修辭法：
- (A)迢迢牽牛星、皎皎河漢女、纖纖擢素手、劓劓弄機杼、盈盈一水間、脈脈不得語
(B)名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足
(C)青青河畔草，綿綿思遠道；遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我傍，忽覺在他鄉；他鄉各異縣，展轉不相見
(D)傷離別，離別雖然在眼前，說再見，再見不會太遙遠。若有緣，有緣就能期待明天，你和我重逢在燦爛的季節

21. 屈原〈卜居〉一文中言：「吾寧悵悵款款，樸以忠乎，將送往勞來，斯無窮乎」。
- 其中「送往勞來」的意思是：
- (A)送別舊人，迎接新人
(B)送去舊歲，迎接新年
(C)形容在官場中，忙於交際應酬，與送往迎來意思相同
(D)天天客人上門眾多，忙於應付
22. 下列何者不是偏義複詞：
- (A)天有不測風雲，人有旦夕「禍福」 (B)陟罰臧否，不宜「異同」
(C)歸「去來」兮，田園將蕪胡不歸？ (D)死生亦大矣！
23. 有關下列句子中的「坐」字何者敘述錯誤？
- (A)「坐中數千人，皆言夫婿殊」中的「坐」，是指座位
(B)「來歸相怨怒，但坐觀羅敷」中的「坐」，是指因為
(C)「坐享其成」中的「坐」，是指突然、平白地
(D)「感此傷妾心，坐愁紅顏老」中的「坐」，是坐著發愁
24. 下列有關「方丈」的敘述何者錯誤？
- (A)早在春秋戰國時期就出現「方丈」一詞，不過那時的「方丈」是一座仙山
(B)唐高宗顯慶年間，王玄策出使西域，在毗耶黎城參觀了著名的維摩詰居士的居處，非常狹窄。王玄策好奇地的丈量一下，長寬高都是一丈，因此命名為「方丈」。後來就把佛教住持的居處叫「方丈」，不久，住持也被稱作「方丈」了
(C)武俠小說中常常出現「方丈大師」的稱謂，這種稱謂是錯誤的，因為「方丈」一詞本來就有含大師之意，「方丈大師」的稱謂屬於語意重複，「方丈」一詞用來尊稱領導人，只用在佛教
(D)「項脊軒，舊南閣子也。室僅方丈，可容一人居。」文中的「方丈」是指面積一丈見方
25. 清代《四庫全書》分古書為經史子集四部，下列敘述，正確的選項是：
- (A)要查找詞曲等文學作品，須查集部
(B)職官、政書，收錄於經部
(C)文字(形)、聲韻(音)、訓詁書(義)，即「小學」，須查子部
(D)要查找醫家、天文算法、術數等作品，須查史部