

# 108年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政

科 目：本國文學概論

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、王世貞〈曲藻序〉云：「曲者，詞之變。自金、元入主中國，所用胡樂，嘈雜淒緊，緩急之間，詞不能按，乃更為新聲以媚之。」可見曲從詞變化而來，兩者關係密切。請就所知，論述兩者形式、風格的異同。(25 分)
- 二、元明小說中展現了多元的英雄形象，有些崇高而令人景仰；有些則未必完美——或重義守信卻同時殘酷殺戮，或一向英勇卻在關鍵時刻猶豫，因而啟發讀者對人性更深刻的體認。試就上揭「崇高」與「不盡完美」兩類，各舉一位元明小說中的英雄人物，分析其性格特質。(25 分)
- 三、1980 年代以文學作品改編成電影劇本，有不少廣受好評、相得益彰的例子。此一波黃金時期之作，被稱為「新浪潮」電影。請舉實例詳述之。(25 分)
- 四、文學藝術上的「模仿」與「創造」，其間的關係為何？試舉例分析論述之。(25 分)