

臺灣警察專科學校專科警員班第三十二期（正期學生組）新生入學考試國文科試題

壹、單選題：(一) 三十題，題號自第 1 題至第 30 題，每題二分，計六十分。

(二) 未作答者不給分，答錯者不倒扣。

(三) 請將正確答案以 2 B 鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

1. 下列選項內，各組「」的字音，完全相同的是：

- (A)通「緝」要犯 / 校刊編「輯」 / 打恭作「揖」
- (B)酒「酤」於市 / 「沽」名釣譽 / 訓「詁」文義
- (C)臉色憔悴「悴」 / 「萃」取濃縮 / 發揚國「粹」
- (D)人為刀「俎」 / 暗夜「狙」擊 / 帝王崩「殂」。

2. 下列「」中的詞語，何者意義相同？

- (A)作業應該回家「馬上」完成 / 「馬上」相逢無紙筆，憑君傳語報平安
- (B)地球資源「消耗」迅速，節能減碳已是當務之急 / 街上尋了三、五日，不見「消耗」
- (C)學問之道無他，求其「放心」而已矣 / 他是負責任的幹部，可以「放心」地交辦工作給他
- (D)師者，「所以」傳道、受業、解惑也 / 王公貴人「所以」養其身者，豈不至哉？。

3. 下列文句當中，完全沒有錯別字的選項是：

- (A)張老先生年高德劭功在社稷，他的逝世令許多人痛惋不已
- (B)不過是一場單純的朋友餐會，卻被八卦媒體渲染成一樁桃色緋聞
- (C)為了辦好這次的成果發表會，同學們噁心瀝血地挖空心思，期望有最完美的演出
- (D)風靡全球的台灣導演李安，再次以「少年Pi的奇幻漂流」，獲頒美國奧斯卡金像獎最佳導演。

4. 明朝所謂「四大奇書」，下列何者不在其中？

- (A)<西遊記> (B)<紅樓夢> (C)<水滸傳> (D)<三國演義>。

5. 「三月三十日是白貓王子七歲的生日，菁清給他預備了一份禮物——市場買菜用的車子，打算在天氣晴朗惠風和暢的時候把他放在車裡推著他在街上走走。這樣，他算是於『食有魚』之外還『出有車』了。」(梁實秋<白貓王子七歲>)上引文句的最後化用了哪一個典故？

- (A) 曾鞏<墨池記> (B) 歐陽脩<醉翁亭記> (C)<戰國策·馮諼客孟嘗君> (D) 范仲淹<岳陽樓記>。

6. 下列四句本為一副詠項羽的對聯，請依文意與撰寫對聯的一般原則，選出最適當的排列方式：

- 甲、人心猶慕項 乙、到此英雄難用武
- 丙、天意欲興劉 丁、至今父老尚稱王

- (A)上聯:甲、乙，下聯:丙、丁
- (B)上聯:丙、乙，下聯:甲、丁
- (C)上聯:丁、甲，下聯:乙、丙
- (D)上聯:乙、甲，下聯:丁、丙。

7. 關於古代中國的生活常識，下列選項何者正確？

- (A)「鏤簋朱紘」、「飛羽觴而醉月」二句中，「簋」和「觴」都指酒杯
- (B)「束髮」是指男子二十歲，結髮入學
- (C)古代人物的稱謂，有以官職稱，如杜工部、柳河東；或以排行稱呼，如白居易被稱為白二十二郎
- (D)「杏林」、「懸壺」是醫界的代稱。

8. 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤/我不是歸人，是個過客. . . .」，此段詩句的意境，相近於下列何者？

- (A)美人捲珠簾，深坐蹙蛾眉，但見淚痕濕，不知心恨誰
- (B)含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉，為報行人休盡折，半留相送半迎歸
- (C)嘆年來蹤跡，何事苦淹留?想佳人妝樓顛望，誤幾回，天際識歸舟
- (D)中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花，今夜月明人盡望，不知秋思落誰家。

9. 關於《四庫全書》的分類，下列表格中，請選出完全正確的選項：

	經	史	子	集
(A)	爾雅	三國志	呂氏春秋	玉臺新詠
(B)	周禮	戰國策	水經注	昭明文選
(C)	尚書	國語	孫子兵法	詩經
(D)	道德經	史記	南華真經	楚辭

10. 杜甫說：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」，這種仁愛胸襟與下列選項何者相同？
- (A)安得使予多暇日，又多閒田，以廣貯江寧、杭州、蘇州之病梅，窮予生之光陰以療梅也哉
- (B)因值孤生松，斂翮遙來歸，勁風無榮木，此蔭獨不衰，託身已得所，千載不相違
- (C)長恨此生非我有，何時忘卻營營？夜闌風靜縠紋平，小舟從此逝，江海寄餘生
- (D)江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。
11. 下列文句「」內的字，請選出非顏色者：
- (A)何殊病少年，病起頭已「白」
- (B)北窗高臥羲皇侶，只因「素」稔讀書趣
- (C)「青」絲繫馬尾，黃金絡馬頭
- (D)「朱」門酒肉臭，路有凍死骨。
12. 下列關於作者與作品的敘述，何者正確？
- (A)「筆落驚風雨，詩成泣鬼神」、「為人性僻耽佳句，語不驚人死不休」，所吟詠的對象是李白
- (B)連橫的《台灣通史》，體例為通史，以時間為主線，連貫地敘述各個時代的一種記史方式，同《史記》、《左傳》
- (C)王羲之的〈蘭亭集序〉中，有二十多個「之」字寫法各不相同，宋代米芾稱之為「天下草書第一」
- (D)歸有光的〈項脊軒志〉，以項脊軒的變遷沿革為線索，取材於家庭瑣事，描述家世興衰。
13. 在〈始得西山宴遊記〉中，特立不群的西山形象是寫山，亦是寫人。下列詩句何者既是寫山，也是寫人？
- (A)松下問童子，言師採藥去，只在此山中，雲深不知處
- (B)輪台東門送君去，去時雪滿天山路，山迴路轉不見君，雪上空留馬行處
- (C)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒，相看兩不厭，只有敬亭山
- (D)山石犖确行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛，升堂坐階新雨足，芭蕉葉大梔子肥。
14. 下列「」內的詞語，在考量整體文意後，何者前後詞意並未改變？
- (A)不義而富且貴，於我如「浮雲」 / 總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁
- (B)不以「隱約」而弗務，不以康樂而加思 / 夫詩書「隱約」者，欲遂其志之思也
- (C)姊妹兄弟皆列土，「可憐」光彩生門戶 / 「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神
- (D)令公「桃李」滿天下，何用堂前更種花 / 一日聲名遍天下，滿城「桃李」屬春官。
15. 下列詩文所詠嘆對象，何者對應組合是正確的？
- (A)甲兵負於胸中，一代功名高宋室；憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇臺—歐陽修
- (B)脫盡言筌應屬注，一編酷愛輞川詩；幽篁琴韻太清絕，想見深林月照時—孟浩然
- (C)千里而來，何必曰利？亦有仁義而已矣；百世之下，莫不興起，況於親炙之者乎？—孟軻
- (D)伊呂允堪儔，若定指揮，豈僅三分興霸業；魏吳偏並峙，永懷匡復，僅餘兩表見臣心—周瑜。
16. 動詞用法中，有「致使動詞」如：人「潔」己以進，即「使己潔」之意。
- 下列各項「」的動詞用法，何者屬之？
- (A)「侶」魚蝦而「友」麋鹿
- (B)欲辟土地「朝」秦楚
- (C)棄燕雀之小志，「慕」鴻鵠以高翔
- (D)貪慕富貴，「枉」道速禍。

17. 以下是一段現代散文，請依文意選出排列順序最適當的選項：

「我慢慢、慢慢的瞭解到

甲、你和他的緣分，就是今生今世不斷在目送他的背影，漸行漸遠

乙、你站在小路這一端

丙、看著他逐漸消失在小路轉彎的地方

丁、只不過意味者

戊、所謂父母子女一場

而且，他用背影默默告訴你：不必追」(龍應台〈目送〉)

(A)甲丁戊丙乙 (B)丙乙丁戊甲 (C)乙丙甲戊丁 (D)戊丁甲乙丙。

18. 下列有關古文名篇內容的相關敘述，何者正確？

(A)〈左忠毅公軼事〉中「每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲」，寫史可法忠勤國事，不負左光斗之拔擢

(B)〈項脊軒志〉中「東犬西吠，客踰庖而宴」，是形容雞犬相聞，人們往來和樂融融

(C)〈赤壁賦〉中「逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也」，意謂人生在世，當惜時努力精進

(D)〈晚遊六橋待月記〉文末所謂「此樂留與山僧、遊客受用，安可為俗士道哉」，句中「此樂」是指欣賞「湖光染翠之功，山嵐設色之妙」。

19. 下列文句中，「」內的成語或詞語使用，何者正確？

(A)他為了新家的裝潢和設計師不斷的溝通，裡裡外外的奔波忙碌，勞累不堪，簡直是「汗牛充棟」

(B)媒體言論自由是受到憲法保障的，一旦公權力介入，所造成的「寒蟬效應」，是令人憂心的

(C)為了挽救瀕臨倒閉的公司業務，總經理積極展開市場調查，努力改善經營策略，開發新客源，可謂「克紹箕裘」

(D)由於網友「焚膏繼晷」的正義之舉，才使得這家蛋糕店販售過期商品的惡行，在網路上被公開揭露。

20. 下列各選項之三句詩文，所敘及的季節，何者完全相同？

(A)客舍青青柳色新 / 佳木秀而繁陰 / 梧桐真不甘衰謝

(B)莫笑農家臘酒渾 / 最是橙黃橘綠時 / 黃梅時節家家雨

(C)傍水低田綠未耕 / 東風已綠南溪水 / 恰寒食有兩百處秋千架

(D)荷葉初乾稻穗香 / 水面清圓一一風荷舉 / 輕薄桃花逐水流。

21. 古人面對人生的逆境，各有不同的處世哲學。下列何者是以豁達的態度去面對的？

(A)滔滔者，天下皆是也，而誰以易之？而且與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉

(B)方羲之之不可強以仕，而嘗極東方，出滄海，以娛其意於山水之間

(C)非其君不事，非其民不使。治則進，亂則退。橫政之所出，橫民之所止，不忍居也

(D)使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快。

22. 下列有關詞曲的內容的賞析，何者敘述正確？

(A)「雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓」與「今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月」二詞均以「月」寓亡國之痛

(B)「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流」意近於「離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春水」

(C)「故國神遊，多情應笑我，早生華髮」，「多情」一詞，意指作者為情傷神

(D)「不爭鏡裡添白雪，上床與鞋履相別」，感嘆人生如夢。

23. 下列文句，何者述及事件因果關係？

(A)既東封鄭，又欲肆其西封

(B)想秦宮漢闕，都做了衰草牛羊野

(C)鍥而不舍，金石可鏤

(D)君子懷德，小人懷土。

24. 下列各作品、作家及書中所敘及的時代，對應完全正確的選項是：

- (A)《典論論文》/ 曹植 / 魏晉
- (B)〈阿房宮賦〉/ 杜牧 / 秦
- (C)《老殘遊記》/ 高鶚 / 清
- (D)《儒林外史》/ 吳敬梓 / 元。

25. 下列選項對於「資料蒐集」的相關敘述，何者正確？

- (A)想涉獵柳宗元、范仲淹、蘇洵的作品，可從茅坤所編《唐宋八大家文鈔》著手
- (B)想了解孔子、伯夷、呂不韋及陶淵明等人的生平事蹟，可查閱《史記》
- (C)想研究杜甫詩、古詩十九首、黃庭堅詩，可翻閱《昭明文選》
- (D)想查詢六朝志怪、唐人傳奇相關資料，可自《太平廣記》查得。

26. 請根據下列四個相關提示，可知是哪位作家？

- 甲、青春版《牡丹亭》 乙、現代文學 丙、尹雪艷總也不老 丁、〈樹猶如此〉
- (A)白先勇 (B)張愛玲 (C)林語堂 (D)簡媜。

二、閱讀測驗：

(甲) 27.—28. 為題組

閱讀下文，回答 27.—28. 題

「歲月，原本是一襲安靜的羽衣 / 我們心連心的 / 相偎依 / 恬睡在羽衣的包被 / 可別擾亂我們的安寧啊 / 尤其別惹我們 / 以火 / 千萬別讓我們 / 在一聲怒吼之後 / 奮不顧身的 / 跳起」 (向明作品)

27. 上述是一首描寫物品的現代詩，其所描繪的對象應該是：

- (A) 爆竹 (B) 槍 (C) 仙女棒 (D) 香菸。

28. 「歲月，原本是一襲安靜的羽衣」的修辭方法，與下列選項何者相同？

- (A) 愛情 / 淋濕了 / 又風乾了 / 留下許多的皺摺
- (B) 我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼 / 不是先知，沒有半個字的嘆息 / 而恆以數聲淒厲已極之長嗥
- (C) 酒入豪腸，七分釀成了月光 / 剩下的三分嘯成劍氣 / 繡口一吐就半個盛唐
- (D) 遠山啼哭得紫了 / 哀悼著白日的長終 / 落葉卻飛舞歡迎 / 幽夜底衣角 / 那一片清風。

(乙) 29.—30. 為題組

閱讀下文，回答 29.—30. 題

「成都有桑八百株，薄田十五頃，子弟衣食，自有餘饒。至於臣在外任，無別調度，隨身衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸。臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財，以負陛下。」

29. 下列關於本文的敘述，正確的選項是：

- (A) 本文具有下行公文性質
- (B) 作者擔憂子弟不善營生
- (C) 「不別治生，以長尺寸」的「尺寸」指的是身型大小
- (D) 「臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財」可見作者之清正廉潔的操守。

30. 下列各作品，何者是本文作者的另一篇代表作？

- (A)〈與元微之書〉 (B)〈訓儉示康〉 (C)〈出師表〉 (D)〈蜀道難〉

貳、作文：計四十分

說明：一、請由左至右橫式書寫，文言、白話不拘，並加標點符號，違者按規定扣分。

二、限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。

三、不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

美國一份商業雜誌，曾專訪 25 位傑出的財經界人士，談他們這一生最受用的建議。在你的記憶中，是否曾經有過那麼一句話，能夠啟發自己，成為自己待人接物的準則，或是在一個重要的生命轉捩點，影響你並帶給你極大的啟示。請以最受用的一句話為題，寫出一篇完整的文章，內容需包含此一句話的意義，並舉例說明此一句話對你的影響或啟示。

題目：最受用的一句話