

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：世界藝術史

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、中國傳統繪畫發展史中的「院體畫」所指為何？請說明。又，請以宋代花鳥畫為例，闡述「院體畫」的發展及其對繪畫表現的影響。(25分)
- 二、1960年代下半期，臺灣藝壇中出現了對抽象藝術的反動。請說明此反動潮流產生的背景與發展的情形。(25分)
- 三、異文化的刺激，往往引發藝術家的新觀點、催生新的藝術表現。請以非洲或大洋洲的「原始藝術」曾對歐洲藝術帶來的衝擊與影響，舉兩位藝術家為例，對此進行論述。(25分)
- 四、何謂「未來主義(Futurism)」？它出現於何時？表現手法為何？在現代藝術發展中有何重要性？(25分)