

## 109年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：文化行政  
科 目：本國文學概論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、《典論論文》云：「詩賦欲麗」；《文賦》云：「詩緣情而綺靡」；《文心雕龍·明詩》云：「五言流調，清麗居宗」。三者共同表現的是：詩以「麗」為尚。何以六朝對詩的格調有這種美典要求？後世對於詩的寫作，是否依然維持著這樣的要求？試予申論。(25分)
- 二、就文學的發展而言，「繼承」、「變創」，並非對立的概念，事實上，往往正因為兼備二者，乃能開出文學的新貌。請以唐、宋兩代古文為例，闡述此一事實。(25分)
- 三、1930至1940年代間，漢語十四行詩的寫作，延續了聞一多、徐志摩對新詩格律理論的探索。請舉出兩位詩人及其作品，敘明此種詩體的表現特色。(25分)
- 四、民間文學是民間文化的重要內涵，許多帶有土俗氣的臺灣民間故事常是世界性的。請就所知，舉例敘明。(25分)