

106年公務、關務人員升官等考試、106年交通 事業鐵路、公路、港務人員升資考試試題

等 級：士級晉佐級

類科(別)：各類別—鐵路、公路、港務

科 目：國文(包括公文格式用語)

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(三)禁止使用電子計算器。

- 下列選項中的詞語，可以用來形容「技藝純熟」的是：
(A)泥牛入海 (B)日無全牛 (C)一箭雙鵰 (D)斷鶴續鳧
- 下列各選項用字完全正確的是：
(A)難得拜訪親戚，不要忘了隨手帶份伴手禮 (B)他對於自我要求非常高，常常挑剔各種細節
(C)麵包剛出爐的陣陣香氣，總讓人忍不住嘴饞 (D)每次看到動物病恹恹的樣子，都讓他非常難過
- 下列各組語詞，意義不相近的是：
(A)倚老賣老／倚官仗勢 (B)竭澤而漁／殺雞取卵 (C)河清海晏／太平盛世 (D)擢髮難數／罄竹難書
- 下列選項，成語使用正確的是：
(A)你一言、我一語，「三人成虎」般地吵了起來
(B)張老師對學生「八面玲瓏」的諄諄教誨，令人感動
(C)小王面容清秀，舉止瀟灑，時時給人「嚴氣正性」之感
(D)老林靠著能言善道、「舌粲蓮花」的本領，成為公司的超級業務員
- 下列詞語解釋，正確的選項是：
(A)臨淵履薄：命運坎坷 (B)踵事增華：多此一舉 (C)相形見絀：日漸衰頹 (D)相濡以沫：相互扶持
- 「清氣若□，虛懷當□；樂情在□，靜趣同□。」
這是某一傳統園林內藏書樓的門聯，下列選項文字最適合依序填入空格的是：
(A)竹、蘭、山、水 (B)山、蘭、竹、水 (C)水、竹、山、蘭 (D)蘭、竹、水、山
- 下列題辭不適用於政界的是：
(A)功在桑梓 (B)夙夜憂勤 (C)功宏化育 (D)口碑載道
- 下列對聯何者不適合作為春聯使用？
(A)連理枝喜結大地，比翼鳥歡翔長天 (B)向陽門第春常在，積善人家慶有餘
(C)千祥雲集家聲遠，百福年增世業長 (D)門迎春夏秋冬福，戶納東西南北財
- 下列對聯與人物配對錯誤的是：
(A)赤面赤心扶赤帝，青燈青史映青天—關帝廟 (B)梁父吟成高士志，出師表見老臣心—諸葛祠
(C)三字獄冤千古白，一篇詞著滿江紅—岳飛廟 (D)報父有心終覆楚，殺身無計可存吳—夫差墓
- 下列書信稱謂語的用法，錯誤的是：
(A)稱呼對方妻子，可稱「尊夫人」
(B)稱呼對方兄姊時，可稱「令兄」、「令姊」
(C)對人自稱公司行號時，可稱「小店」、「敝公司」
(D)對人自稱父母，不管在世與否，都稱「家父」、「家母」
- 關於「函」的規範，下列敘述錯誤的是：
(A)一般而言，可用「呈」替代「函」
(B)要求辦理復文時限，應在「主旨」中說明
(C)公布法規、人事任免、對國家元首，不屬於用函的範圍
(D)函稿之署名，為求簡化，首長職銜下僅書姓氏即可，名字以「○○」表示
- 下列關於公文書寫的敘述，錯誤的是：
(A)公文書寫郵遞區號應採用五碼 (B)公文關防用印應聽從長官指示
(C)公文採由左而右橫行書寫格式 (D)公文字體應採用楷體加以書寫
- 依行政院《文書處理手冊》規定，派令、任免令、獎懲令，應如何蓋印及簽署？
(A)機關印信及首長職銜簽字章 (B)機關印信及首長全銜、職章
(C)機關條戳及首長職銜簽字章 (D)機關條戳及首長全銜、職章
- 「銀河清淺，玉露微茫。互鵲橋於長空，渡天孫於碧落。閨人乞巧，文士搗詞，亦良宵也。」(佚名〈閒賞〉)根據上文，下列正確的節日是：
(A)元宵 (B)七夕 (C)中秋 (D)重陽
- 「中國人自古貪睡。雖然宰予晝寢，被孔子罵作朽木糞牆；勾踐臥薪，□□刺股，孫敬懸頭，也都故意弄得睡不安穩；但這都只是裝腔作勢。實際上，中國人的天性是貪睡的。□□□隆中高臥，□□北窗高臥，都被稱為山中高士，和月下美人一樣地備受詩人讚揚。」引文中空格有三處，依序填入最適當的人名是：
(A)張儀／王羲之／陶潛 (B)蘇秦／諸葛亮／陶潛 (C)張儀／諸葛亮／王維 (D)蘇秦／王羲之／王維
- 「世上名聲最大的地圖該是荆軻為秦始皇獻上的那張，裡面裹一把刀子。圖窮而匕首見。可惜那張圖裏的時間太短，早早亮出匕首，不含蓄。不然，□□就是另外一種寫法。」根據上文，空格中應該填上的正確選項是：
(A)春秋 (B)左傳 (C)史記 (D)漢書

- 17 「猿愁魚踊水翻波，自古流傳是汨羅。蘋藻滿盤無處奠，空聞□□扣舷歌。」根據本詩，空格中應該填入的適切詞語是：
- (A)樵夫 (B)漁父 (C)遊子 (D)隱者
- 18 「在建築界最受注意的古代哲學，還是《□□》。臺南工學院的金長銘教授時常在課堂中引用《□□》解釋當時所流行的密斯·凡得羅的建築。□□所倡導的無，固然可以解釋為空間，但尚不足以顯示其深度。密斯的建築為簡單的六面體，使用柱樑鋼構，其內部則以彈性使用為原則，儘量減少固定隔間，這可說是西洋建築最簡化的一種形態。」下列選項可填入上文空缺處的是：
- (A)孟子 (B)老子 (C)墨子 (D)荀子
- 19 「明妃愁中漢使迴，蔡琰愁處胡笳哀。鬼神知妙欲收響，陰風切切四面來。李陵寄書別蘇武，自有生人無此苦。當時若值霍驃姚，滅盡烏孫奪公主。」（顧況〈劉禪奴彈琵琶歌（感相國韓公夢）〉）此詩觸及多位古代知名人物，下列何者不在其中？
- (A)司馬遷 (B)蔡文姬 (C)霍去病 (D)王昭君
- 20 「髮白不再黑，容顏豈長好。昨日枝上花，今朝委泥草。感此過隙駒，人生易枯槁。富貴等浮雲，榮名安足道。嘯傲煙霞間，全身以為寶。左挾浮邱生，右招商皓老。吸此盃中春，煩愁為之掃。」（鄭用鑑〈寄遠〉）下列選項非此詩意涵的是：
- (A)時間飛逝，歲月不待人 (B)解憂消愁，唯有杯中酒
(C)退處山林，明哲以保身 (D)富貴難求，榮名以為寶
- 21 「塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起，千嶂裏，長煙落日孤城閉。濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。」（范仲淹〈漁家傲〉）根據詞意，下列敘述錯誤的是：
- (A)塞下秋來風景異是說邊地的秋景與江南不同
(B)四面邊聲連角起是說邊塞的烽火臺接連不斷
(C)燕然未勒歸無計是說邊亂未平，返家之日尚未可知
(D)將軍白髮征夫淚是說將軍增添白髮，戍卒黯然落淚
- 22 「魏武少時，嘗與袁紹好為游俠，觀人新婚，因潛入主人園中，夜叫呼云：『有偷兒賊！』青廬中人皆出觀，魏武乃入，抽刃劫新婦與紹還出。失道，墜枳棘中，紹不能得動。復大叫云：『偷兒在此！』紹遑迫自擲出，遂以俱免。」根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)曹操持刀劫人新婦，最後被逮捕 (B)曹操趁人新婚，偷主人家的錢財
(C)曹操年少時好為游俠，違法犯紀 (D)曹操為人足智多謀，捨命救袁紹
- 23 《世說新語·文學》記載：「殷仲文天才宏瞻，而讀書不甚廣。博亮歎曰：『若使殷仲文讀書半袁豹，才不減班固。』」根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)三人才華一樣高 (B)殷仲文讀書比袁豹多 (C)殷仲文讀書比班固多 (D)班固才華比殷仲文高
- 24 「古者婦人妊子：寢不側，坐不邊，立不蹕，不食邪味；割不正不食，席不正不坐，目不視於邪色，耳不聽於淫聲；夜則令瞽誦詩、道正事。如此，則生子形容端正，才德必過人矣。故妊子之時，必慎所感。」上文旨在表達：
- (A)古代婦女的修養之方 (B)古代婦女的胎教之道 (C)古代婦女的德行之理 (D)古代婦女的婚姻之法
- 25 南方多沒人，日與水居也，七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能沒矣。夫沒者豈苟然哉？必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道；生而不識水，則雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。（蘇軾〈日喻〉）下列敘述，何者符合文意？
- (A)不經過學習，就妄想會潛水，是北方學者的通病
(B)北方人怕水、怕乘船是環境使然，可見環境的重要性
(C)北方人怕水、不諳水性是天性，南方人諳水性是本能
(D)缺少直接的觀察、實踐，只憑耳聞、想像，無法真有所得
- 26 趙人患鼠，乞貓於中山。中山人予之，貓善捕鼠及雞。月餘，鼠盡而其雞亦盡。其子患之，告其父曰：「盍去諸？」其父曰：「是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎無雞。夫有鼠，則竊吾食，毀吾衣，穿吾垣墉，壞傷吾器用，吾將饑寒焉，不病於無雞乎？無雞者，弗食雞則已耳，去饑寒猶遠，若之何而去夫貓也！」根據上文，下列敘述正確的是：
- (A)中山人是以貓和趙人換雞 (B)趙人養貓，終被雞給啄死
(C)趙人終於解除鼠患，不過雞隻也被貓吃光 (D)父無法忍受貓捕食雞，所以決定放棄養貓
- 27 下列選項中的「暗」字，何者有昏愚不明之意：
- (A)明言終未實，暗祝始應真
(B)菊暗荷枯一夜霜，新苞綠葉照林光
(C)西窗又吹暗雨，為誰頻斷續，相和砧杵
(D)上問魏徵曰：「人主何為而明，何為而暗？」對曰：「兼聽則明，偏信則暗。」
- 28 陸生（賈）時時前說稱詩書。高帝罵之曰：「乃公居馬上而得之，安事詩書！」陸生曰：「居馬上得之，寧可以馬上治之乎？且湯武逆取而以順守之，文武並用，長久之術也。昔者吳王夫差、智伯極武而亡；秦任刑法不變，卒滅趙氏。鄉使秦已并天下，行仁義，法先聖，陛下安得而有之？」高帝不憚而有慚色。（《史記·酈生陸賈列傳》）根據上文，下列選項何者不同於陸賈的主張：
- (A)威不足恃，強不足傲
(B)以德服人者王，以力服人者霸
(C)威勢可以禁暴，德厚不足以止亂
(D)以力服人者，非心服也，力不贍也；以德服人者，中心悅而誠服也

- 29 子曰：「《詩》可以興、可以觀、可以群、可以怨；邇之事父，遠之事君；多識於鳥獸草木之名。」依據上文，下列選項何者不是讀《詩》的好處？
(A)多多認識自然界的草木蟲魚 (B)提升個人的創作力和鑑賞力
(C)更能懂得尊重長輩，忠於家國 (D)有聯想力、觀察力、人際互動
- 30 「天朗氣清日亭午，閒吟散食步廊廡。耳根彷彿隱雷鳴，又似波濤風激怒。濤聲乍過心猶疑，忽詫棟樑能動移。頃刻金甌相傾碎，霎時身體若籠篩。廐馬嘶蹶犬狂吠，智者猝然亦愚昧。悲風慘慘日無光，霎爾晴空成晝晦。扶老攜幼出門走，忙忙真似喪家狗。更有樓居最動搖，欲下不得心急焦。」本詩主要描寫的是：
(A)日蝕 (B)地震 (C)颱風 (D)豪雨
- 31 承上題，對本詩的敘述，何者最正確？
(A)反映天命難逃的命定觀 (B)人生而平等，不應強分智愚
(C)對於災難場景的描述頗為生動 (D)主旨欲提醒人民居安思危，珍惜物資
- 32 「白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。」（陶淵明〈責子〉）下列選項，敘述正確的是：
(A)長子與次子相較，二人年齡差距極大 (B)么子阿通已超過十歲，卻仍耽於玩樂
(C)老父最後只得自我寬慰，不過分強求 (D)作者雖有五子，但詩中只提到四個人
- 33 下列選項的推理，何者正確？
(A)我所有的堂兄弟都是捲髮，小明不是捲髮，小明不是我的堂兄弟
(B)有錢人都喜歡捐款做公益，郝信仁喜歡捐款，所以郝信仁是有錢人
(C)這場演唱會要有人場券才能入場，小英不在場內，所以小英沒有入場券
(D)當天有到現場開會的人都在簽到表上簽名，所以簽到表上有簽名的人一定都有到現場開會
- 34 對日本來說，漢字與中國的詞彙早已像是血液中的成分，去除不掉了。但在戊戌前後，或者說上一世紀的最後十年，日本詞彙大量「倒」進中國。這些新詞彙當然不可能只有單方面的影響，它們形成「雙向拉扯」的現象。不過，毫無疑問的，它們的引進，相當微妙地改變了整個文化。假如沒有這些詞彙作為「概念工具」，許多文章就不會以那樣的方式去思考，也不會以那種方式寫出來，對許多社會、生活、政治現象，也不會賦予這樣或那樣的意義。依據上文，最能概括文旨的選項是：
(A)中國詞彙對於日本文化的革新 (B)日本文化更新中國詞彙的字形
(C)日本詞彙與中國文化的相互影響 (D)日本文學手法對中國學術的改造
- 35 「睡眠中的快速眼動期（REM）最常出現生動的夢境，此時腦活動雖然旺盛，但各區域的樣式卻與清醒時不同，尤其是邊緣系統（約可說是情緒與記憶的系統）非常活躍，而參與理性思考的部分前額區域則安靜了下來。夢中或清醒時，神經元聯盟都會形成，但包含不同腦區的神經元。清醒時，聯盟中的前額皮質神經元數量要高出許多，該腦區賦予知覺理性與邏輯敘事性質，但作夢時該處的活動明顯減少，這些特徵反映出夢境的詭異與強烈情緒。」根據上文，夢境中經常出現詭異的情境與強烈的情緒，與大腦有關的是：
(A)前額皮質神經元的活動降低 (B)快速眼動期大腦邊緣系統的活動減少
(C)作夢時掌管理性與邏輯的腦區活動增加 (D)掌管情緒與記憶系統的前額區域非常活躍
- 36 「日本在 2005 年 4 月施行個人資料保護法，愈來愈多辦公室所廢棄的機密廢紙要經過碎紙處理。根據 2005 年度的調查，大多辦公室處理機密文件，都是在辦公室內碎紙之後直接當成垃圾丟棄。另一方面，2004 年調查顯示，只有少部分造紙廠接受碎紙廢紙。」根據上文所稱 2004 年及 2005 年的調查，可推知的是：
(A)造紙廠不能配合廢紙回收 (B)碎紙廢紙的回收並不盛行
(C)個人資料保護法沒有完全落實 (D)機密廢紙全經過碎紙機的處理
- 37 「過年的時候／你在幾千里外磨牙？／那是歲月噁噁啞啞的聲音／到了這個年齡／牙根已穩固／別離的滋味也經得起咀嚼／你嘗到什麼特別的味道嗎／桌上沒有魚肉／可能有一些粉絲和豆乾加菜／你是否仍然以五穀米／計算吃素的日子？／最渴望的一道菜，是餐桌旁邊的電話／喂，你的聲音有特別的風味／我的喉嚨被你嗆住了」下列選項，最接近作品意旨的是：
(A)無肉令人瘦 (B)眾裡尋他千百度
(C)牙疼不是病，疼起來要人命 (D)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親
- 38 「望之老實穩當的朋友偏偏紛華蹈空；疑似柔色應酬者，卻反真心對待；裝愚弄癡者滿街行走；詐騙手法不斷翻新。談人情，人情真假難分；說世態，世態詭奇莫辨；論義理，義理混沌不明……活著，在在讓人好生為難啊！」下列選項，最能表達作者覺得「為難」的原因是：
(A)世風日下 (B)故弄玄虛 (C)狡兔三窟 (D)薄情寡義
- 39 下列選項所描述的水，與「時間」無關的是：
(A)大江東去浪淘盡，千古風流人物
(B)黃河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待
(C)金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰短長
(D)人間莫謾惜花落，花落明年依舊開。卻最堪悲是流水，便同人事去無迴
- 40 王昌齡〈塞下曲〉：「出塞復入塞，處處黃蘆草。從來幽并客，皆向沙場老。」此詩主要表達的是：
(A)邊疆戰士熱愛的攻守戰略 (B)嚴寒天候造成的慘重傷亡
(C)征戰不息帶來的戍卒痛苦 (D)反覆出征引發的將帥爭議

- 41 下列描寫「愁緒」的詞句，何者最能明確表達愁思的「重量感」？
 (A)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
 (B)剪不斷，理還亂，是離愁。別是一番滋味在心頭
 (C)試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨
 (D)聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動、許多愁
- 42 「浩浩陰陽移，年命如朝露，人生忽如寄，壽無金石固。」（〈古詩十九首〉）表達了傷逝的情懷。下列選項相似的是：
 (A)嶺外音書斷，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人
 (B)寥落古行宮，宮花寂寞紅。白頭宮女在，閒坐說玄宗
 (C)草綠霜已白，日西月復東。華鬢不耐秋，颯然成衰蓬
 (D)白日每不歸，青陽時暮矣。茫茫吾何思，林臥觀無始
- 43 許多時候，我覺得那真正有時差的不是阿嬤，而是爸自己。他一直認為，他還年輕，是阿嬤力壯的兒子，而他的兒子仍處於幼稚、不懂事的年少，無權也無能負荷阿嬤的體重。但他確實已開始裸露衰老的痕跡——鬆弛的皮紋，間雜的白髮，消退的視力。時差於他而言，只是一條模糊的界線、蒼白的鐘面。它模糊了晝與夜，勞動與安眠，旺盛與衰退，卻永遠模糊不了母與子的關係。根據上文，作者覺得真正有時差的是父親，下列選項敘述錯誤的是：
 (A)父親已視茫茫髮蒼蒼，仍覺得自己年輕力壯
 (B)作者雖已成年，卻仍被父親視為幼稚而無法成事
 (C)時差模糊了父親對晝與夜，勞動與安眠，旺盛與衰退的感知
 (D)父親盡全力照顧阿嬤，一反幼時母親照顧孩子的狀態，而模糊母子關係
- 44 「『永遠』的意思應該就是如此了吧。……就是說：假如有人在古詩裏唱過：『涉江采芙蓉，蘭澤多芳草……』的話，今天的我，也可以接著唱下去：『采之欲遺誰，所思在遠道……』，而在我唱的時候，我也有當日的他所感到的一樣的惆悵與悲傷，而池中的荷花也可以盛開得一如當年。儘管千年前那個唱歌的人和被他思念的人都早已消失了。但是，只要有人，只要有歌，只要有四季的變換，在這世間就會存在著一種思慕的情懷，永遠也不會改變，永遠也不會消失。那麼，人生還有什麼遺憾的呢？」下列選項，何者最合於作者所詮釋的「永遠」？
 (A)人文精神的傳續
 (B)人生境遇的體悟
 (C)文學作品中的真摯情感
 (D)自然環境中的循替變化
- 45 「一個握筆道情寫故事的人，如果自己沒有一顆敏銳善感的心，如何能把這有情世界傳達給別人呢？」下列選項最符合上文所要傳達的訊息是：
 (A)為賦新詞強說愁
 (B)情之所鍾，正在我輩
 (C)在心為志，發言為詩
 (D)辭之待骨，如體之樹骸
- 46 「不遠處一名中年男子獨釣水畔，從我來到潭邊，他便靜定地在那裡，對周遭動靜都不予理會，只顧盯著潭面，魚兒不太上鉤，他似乎也不太注意。在眼前的水潭風景中，他的靜止也成為一個美好布局。心靜如此，不知已有多少年的水畔功夫？」根據上文，下列選項不符合本文旨意的是：
 (A)獨釣者氣定神閒
 (B)魚兒企盼自由自在
 (C)釣者是風景構圖的一部分
 (D)靜定功夫是經年累月練就的
- 47 「緜帙何曾富五車，稍能吟詠足豪華。無多遠識遼東豕，自笑拘墟井底蛙。嘈雜聲音惟和蚓，編排字句欲塗鴉。吟癡符已人人畫，覆瓿文章莫漫誇。」（鄭用錫〈北郭園詩鈔·有感〉）此詩之旨意是：
 (A)自視見識廣博，惜無法著書立說
 (B)自以為學富五車，卻無法下筆成文
 (C)自謙學識淺短，所撰文章無甚價值
 (D)自嘲為井中之蛙，所撰文章只能自我欣賞
- 48 「我對五十歲以上的人的建議是，不管你有多少想做的事，現在立即著手做。真正豐富的人生不在於擁有很多事業夥伴，而是日常的玩伴。要過豐富的退休生活，最好現在就開始準備，五十歲已經是最後的起跑機會。從現在就開始做想做的事，到真正迎接每天都是星期天的退休生活。已經練就了讓人生過得快樂的方法，退休以後便能以玩家的身分，把生活過得有趣而豐富。可以做的事很多，讓你對人生永不感到厭倦。」依據上文，下列何者較不貼切？
 (A)生活有趣豐富，必須及早經營規劃
 (B)人生七十才開始，不該過早思考退休這件事
 (C)人們常忽略日常玩伴對生活的影響，特別是對退休的人而言
 (D)生活玩家可做之事很多，人生無論幾歲都不該對生活產生厭倦
- 49 在他，世間竟沒有不好的東西，一切都好，小旅館好，統艙好，掛搭好，粉破的席子好，破舊的手巾好，白菜好，菜菔好，鹹苦的蔬菜好，跑路好，什麼都有味，什麼都了不得。這是何等的風光啊！宗教上的話且不說，瑣屑的日常生活到此境界，不是所謂生活的藝術化了嗎？人家說他在受苦，我卻要說他是享樂。當我見他吃菜菔白菜時那種愉悅的光景，我想：菜菔白菜的全滋味、真滋味，怕要算他才能如實嘗得的了。根據上文，下列選項何者最符合本文旨意？
 (A)對於日常生活，不論貧富貴賤，都能無動於衷
 (B)對於日常生活，能發揮勤儉的精神，不處處計較
 (C)日常生活不受成見或實利所束縛，能如實觀照領略，咀嚼玩味
 (D)抱持感恩之心，一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱
- 50 下列選項何者沒有建立功業的心志？
 (A)了卻君王天下事，贏得生前身後名，可憐白髮生
 (B)欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情
 (C)會稽愚婦輕買臣，余亦辭家西入秦。仰天大笑出門去，我輩豈是蓬蒿人
 (D)歎光陰，如流水。區區終日，枉用心機。辭是非，絕名利。筆硯詩書為活計，樂蠶鹽稚子山妻

測驗式試題標準答案

考試名稱：106年公務、關務人員升官等考試、106年交通事業鐵路、公路、港務人員升資考試

類科名稱：技術類(電路學大意)-公路總局、技術類(機械原理大意)-公路、業務類-公路總局、技術類(公路工程大意)-公路、技術類(電工原理大意)-港務、技術類(土木施工法大意)-港務、業務類-航港局、技術類(航行安全與...)-港務、技術類(機具維修與...)-航港局、技術類(機具維修與...)-港務、業務類-臺灣港務公司、技術類(選試電工原理大意)、技術類(鐵路動力車...大意)、技術類(選試運轉理論大意)、技術類(資訊管理與...大意)、技術類(選試鐵路工程大意)、業務類

科目名稱：國文(包括公文格式用語) (試題代號：1521)

單選題數：50題

單選每題配分：2.00分

複選題數：

複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	D	A	D	D	D	C	A	D	D

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	A	B	A	B	B	C	B	B	A	D

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	B	C	D	B	D	C	D	C	B	B

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	C	C	A	C	A	B	D	A	C	C

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	D	C	D	C	B	B	C	B	C	D

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：