



中央銀行所屬 中央印製廠 中央造幣廠 107 年新進人員聯合甄試試題

甄試類別：分類職位－A05設計工程員

專業科目 1：平面設計概論

—作答注意事項—

- ① 應考人須按編定座位入座，作答前應先檢查答案卡(卷)、測驗入場通知書號碼、桌角號碼、應試科目是否相符，如有不同應立即請監試人員處理。使用非本人答案卡(卷)作答者，不予計分。
- ② 答案卡(卷)須保持清潔完整，請勿折疊、破壞或塗改測驗入場通知書號碼及條碼，亦不得書寫應考人姓名、測驗入場通知書號碼或與答案無關之任何文字或符號。
- ③ 本試題本為雙面，共100分，答案卡(卷)每人一張，不得要求增補。未依規定劃記答案卡(卷)，致讀卡機器無法正確判讀時，由應考人自行負責，不得提出異議。
- ④ 非選擇應用題限用藍、黑色鋼筆或原子筆，欲更改答案時，限用立可帶修正後再行作答，不得使用修正液。
- ⑤ 本項測驗僅得使用簡易型電子計算器（依考選部公告「國家考試電子計算器規格標準」規定第一類：具備+、-、×、÷、%、 $\sqrt{\quad}$ 、MR、MC、M+、M- 運算功能，不具任何財務函數、工程函數功能、儲存程式功能），並不得發出聲響；若應考人於測驗時將不符規定之電子計算器放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該節扣10分；該電子計算器並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。
- ⑥ 考試結束，試題本及答案卡(卷)務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

題目一：

請回答並說明：

- (一) 何謂「色光三原色」？【5分】
- (二) 何謂「色料三原色」？【5分】
- (三) 何謂「加色原理」？【7分】
- (四) 何謂「減色原理」？【8分】

題目二：

比例在古代常被應用在建築、傢俱、繪畫中，特別是在作品的研究上，比例常被當做手段用來剖析作品畫面的構成。而最著名的「黃金分割」亦稱「黃金比」(golden section)，被廣泛應用於各類設計領域上。請問：

- (一) 黃金比例的比例值？【5分】
- (二) 比例的形成可分為哪些比例現象？【10分】
- (三) 何種比例數列的作法，就是把之前二項之和，作為次項之數目？【10分】

題目三：

現在的印刷品幾乎都是透過DTP(desktop publishing桌上排版)來設計製作。設計所需的素材會轉為數位檔案並匯入電腦，再利用排版軟體來設計並製作出印刷用的檔案。請問：

- (一) 設計稿件中使用圖像(image)的解析度應為多少為佳？【5分】
- (二) 設計稿件中使用線條稿(bitmap)解析度應為多少為佳？【5分】
- (三) 請簡單描述，若印刷黑色時使用C100、M100、Y100、K100填色，容易造成何種現象？【15分】

題目四：

平面構成的目標，在於創造二次元空間的視覺現象。請問：

- (一) 在造形構成條件中，有哪五種造形元素？【10分】
- (二) 就造形現象而言，平面構成的基本元素具有其特徵，給予人視覺上的感受也有所不同。請就平面構成的基本元素分別敘述其特徵？【15分】