

等 別：四等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）
考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
- (二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

上世紀七十年代，美國前衛藝術家安迪·沃荷曾說：「在未來，每個人都可以成名十五分鐘。」環視今日網路發達、通訊便捷的時代，這個預言顯然成真了。任何人都可以藉由網路的「自媒體」輕易發表言論，製作影像，散播訊息，博取眾人的眼球，衝高網路聲量，登上新聞版面，暴得極大的知名度。但是古人告誡我們：「上士忘名，中士立名，下士竊名。」讀書人立身行事，成「名」有道，各有不同，可以辨別其「實」的高下境界。請以「如何看待成名這件事」為題，舉所見實例，作文一篇，申述其中的道理。

二、公文：（20分）

臺灣四面環海，海洋資源豐富，適合發展海洋文化。行政院於民國 107 年 4 月設置海洋委員會，積極推廣海洋事務及海洋教育活動，提升國人知海、親海、愛海等意識。海洋委員會海巡署規劃於明（110）年 7 至 8 月間辦理「青春啟航，縱情海洋」學生體驗營共 6 梯次（分 3 天 2 夜、2 天 1 夜各 3 梯次），提供國內大專院校、高級中等學校、國民中學之學校學生參加，以培養青年學子海洋思維，促進向海發展興趣與熱誠。本項活動已於今（109）年 00 月 00 日函報海洋委員會核定同意辦理。相關活動內容及報名網址，須請教育部協助發布訊息，周知有關學校鼓勵學生踴躍參加。請依照上述內容，試擬海洋委員會致教育部函。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列選項，最能表達「學習不求甚解」的是：

- (A)忍氣吞聲 (B)生吞活剝 (C)半吞半吐 (D)巴蛇吞象

2 下列各文句的解說，何者錯誤？

- (A)「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」：比喻賢才不受重用，小人竊據高位
(B)「舟覆乃見善游，馬奔乃見良御」：比喻工欲善其事，必先利其器
(C)「榮寵旁邊辱等待，困窮背後福相隨」：意謂物極必反、禍福相倚
(D)「靡不有初，鮮克有終」：諷刺人們行事多虎頭蛇尾，無法有始有終

3 下列楹聯，何者適用於武聖關公廟？

- (A)若不回頭，誰替你救苦救難；如能轉念，何須我大慈大悲
(B)善報惡報遲報速報終須有應報；天知地知子知我知何謂無人知
(C)清夜讀春秋，一點燭光燦今古；孤州伐吳魏，千秋浩氣貫乾坤
(D)集群聖之大成，振玉聲金，道通中外；立萬世之師表，存神過化，德合乾坤

4 《列子·天瑞》：「天地無全功，聖人無全能，萬物無全用。故天職生覆，地職形載，聖職教化，物職所宜。」根據上文，下列選項最符合意旨的是：

- (A)恪守本分，各盡其職 (B)天賦性命，雨露均霑
(C)命受於天，順乎自然 (D)上天下地，無所不能

5 卞莊子欲刺虎，館豎子止之，曰：「兩虎方且食牛，食甘必爭，爭則必鬪，鬪則大者傷，小者死，從傷而刺之，一舉必有雙虎之名。」卞莊子以為然，立須之。有頃，兩虎果鬪，大者傷，小者死。莊子從傷者而刺之，一舉果有雙虎之功。(《史記·張儀列傳》)

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A)借花獻佛，一舉兩得 (B)螳螂捕蟬，黃雀在後
(C)兩虎相爭，必有一傷 (D)鷸蚌相爭，漁翁得利

6 《淮南子·說山》：「蘭生幽谷，不為莫服而不芳；舟在江海，不為莫乘而不浮；君子行義，不為莫知而止休。」根據上文，下列選項最切近旨意的是：

- (A)為所當為，不求顯名 (B)急功近利，禍害必至
(C)多行不義，自取其辱 (D)因材施教，長善救失

7 臨臯亭下八十數步，便是大江，其半是峨嵋雪水，吾飲食沐浴皆取焉，何必歸鄉哉！
「江山風月，本無常主，閑者便是主人。」

依據上文，下列選項何者與「」內文句意義最相近？

- (A) 月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味
- (B) 長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極
- (C) 浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙
- (D) 惟江上之清風，與山間之明月，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適

8 「成功的藝術品不僅具有歷史性，同時也具有開放性。它隨著時代，隨著讀者觀眾而不斷更新，不斷展示出新的意味。」

下列選項，何者最接近本文意旨？

- (A) 放寬觀眾詮釋空間的限制能提高藝術品的水準
- (B) 年代久遠的藝術品價高的原因在於累積新意味
- (C) 成功的藝術品不斷在觀眾的閱讀中展現新生命
- (D) 開放性與歷史性對藝術品的成功與否缺一不可

9 「張潮說『胸懷丘壑，城市無異山林；興寄煙霞，閻浮有如蓬島』時，他所強調的，也無非就是一份生活上的藝術與閒情。閻浮為佛家語，指的是塵世、人間的意思。語云：『大隱隱朝市，小隱隱山林』——在種種惱人與充滿誘惑的環境中，猶能不受影響，甘之如飴，恬淡自持的人，非『大』而何？至於山林軼居之輩，潛隱避世，當然只好以『小』稱之了。」

下列選項，何者最符合本段文字的主旨？

- (A) 說明軼居山林、潛隱避世只是小隱
- (B) 能恬淡自持的人，才是真正的大隱
- (C) 隱居山林才能真正享受生活的閒情
- (D) 人應超越環境之上，作自我的主宰

10 「故宮啟動了網路通路，原來塵封在故宮庫房內的文物，可以透過數位典藏方式成為你我的收藏，2006年開張的『故宮線上精品』，成為故宮六十五萬件收藏文物展開長尾行銷的新路徑，『Old is New』計畫則是鼓勵年輕設計師結合故宮文物元素，開發具當代美感的新商品。」

本文的要旨在於：

- (A) 營造古物新品味能拓展行銷
- (B) 故宮應負起提升美學的責任
- (C) 提供年輕設計師的工作機會
- (D) 鼓勵網路銷售取代實體店面

測驗式試題標準答案

考試名稱：109年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：交通技術、景觀、戶政、財稅行政、資訊處理、環保技術、林業技術、地政、農業技術、社會行政、電子工程、電力工程、人事行政、一般行政、會計、都市計畫技術、法律廉政、職業安全衛生、交通行政、圖書資訊管理、機械工程、動物技術、一般民政、測量製圖、統計、環保行政、商業行政、教育行政、漁業技術、水利工程、經建行政、衛生技術、水土保持工程、環境工程、新聞(選試英文)、衛生行政、建築工程、新聞(選試日文)、文化行政、社會工作、土木工程

科目名稱：國文(作文、公文與測驗)(試題代號：1401)

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 題號 | 第1題 | 第2題 | 第3題 | 第4題 | 第5題 | 第6題 | 第7題 | 第8題 | 第9題 | 第10題 |
| 答案 | B | B | C | A | D | A | D | C | D | A |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第11題 | 第12題 | 第13題 | 第14題 | 第15題 | 第16題 | 第17題 | 第18題 | 第19題 | 第20題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第21題 | 第22題 | 第23題 | 第24題 | 第25題 | 第26題 | 第27題 | 第28題 | 第29題 | 第30題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第31題 | 第32題 | 第33題 | 第34題 | 第35題 | 第36題 | 第37題 | 第38題 | 第39題 | 第40題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第41題 | 第42題 | 第43題 | 第44題 | 第45題 | 第46題 | 第47題 | 第48題 | 第49題 | 第50題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第51題 | 第52題 | 第53題 | 第54題 | 第55題 | 第56題 | 第57題 | 第58題 | 第59題 | 第60題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第61題 | 第62題 | 第63題 | 第64題 | 第65題 | 第66題 | 第67題 | 第68題 | 第69題 | 第70題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第71題 | 第72題 | 第73題 | 第74題 | 第75題 | 第76題 | 第77題 | 第78題 | 第79題 | 第80題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 題號 | 第81題 | 第82題 | 第83題 | 第84題 | 第85題 | 第86題 | 第87題 | 第88題 | 第89題 | 第90題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 題號 | 第91題 | 第92題 | 第93題 | 第94題 | 第95題 | 第96題 | 第97題 | 第98題 | 第99題 | 第100題 |
| 答案 | | | | | | | | | | |

備註：