

【2】34.下列何者是屬於空間曲線？

- ①橢圓 ②圓錐螺旋線 ③雙曲線 ④拋物線

【1】35.有關立體圖形之敘述，下列何者錯誤？

- ①正 4 面體是由 6 個正四邊形所構成
 ②正 8 面體是由 8 個正三角形所構成
 ③正 20 面體是由 20 個正三角形所構成
 ④正 12 面體是由 12 個正五邊形所構成

【2】36.球體、環狀物體均屬於：

- ①單曲面體 ②複曲面體 ③平面體 ④立面體

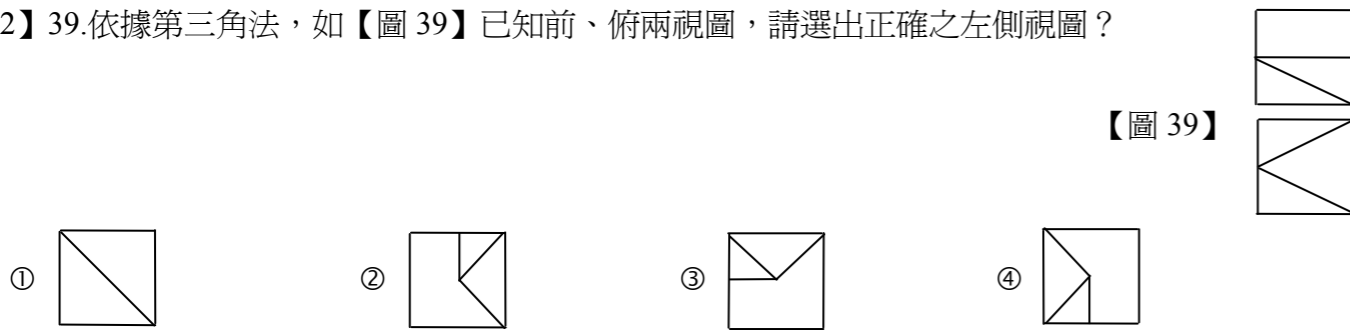
【2】37.下列敘述何者錯誤？

- ①依據第一角法排列位置，左側視圖應置於前視圖的右方
 ②物體離投影面愈遠時，所得的正投影視圖愈小
 ③第三角投影法中，物體與投影面的關係是視點→投影面→物體
 ④複斜面(歪面)為三角形平面時，其三視圖均呈現為三角形

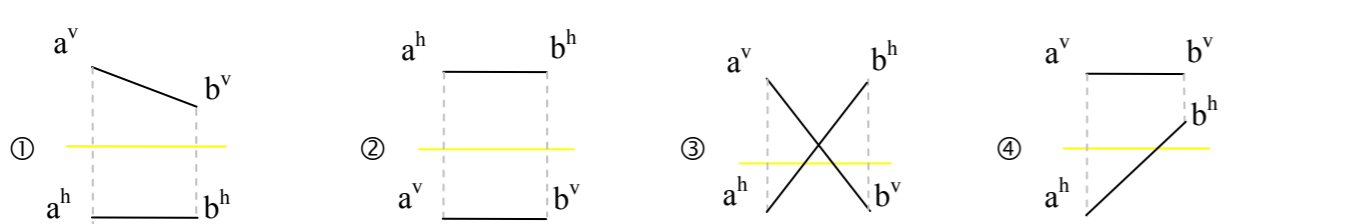
【1】38.依據第三角法，請依【圖 38】選出最適當之右側視圖？



【2】39.依據第三角法，如【圖 39】已知前、俯兩視圖，請選出正確之左側視圖？

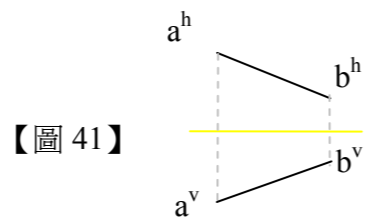


【4】40.下列各投影圖中，何者代表之線段係僅通過兩個象限？



【3】41.如【圖 41】所示線段 ab 之兩投影，下列敘述何者錯誤？

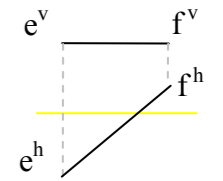
- ①線段 ab 位於第三象限
 ②線段 ab 屬於歪線
 ③ a 端至 VP 之距離近，b 端距 VP 之距離遠
 ④ ab 線段絕不可能垂直 VP



【2】42.如【圖 42】所示，線段 ef 之投影，下列敘述何者錯誤？

- ①線段 ef 通過二個象限
 ②線段 ef 平行直立投影面(VP)
 ③ $e^h f^h$ 為線段 ef 之真長(TL)
 ④線段 ef 平行水平投影面(HP)，而傾斜直立投影面(VP)

【圖 42】



【3】43.物體之剖面在剖切處原地旋轉 90°，以細實線重疊繪出之剖面稱為：

- ①轉正剖面 ②局部剖面
 ③旋轉剖面 ④移轉剖面

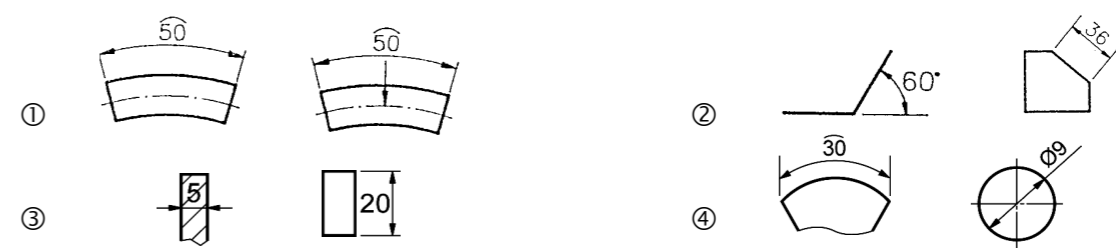
【3】44.以一平面切割直立圓錐，若該平面與錐軸所交之夾角，小於素線與錐軸的夾角時，則所割得者為何種曲線？

- ①拋物線 ②擺線 ③雙曲線 ④橢圓

【2】45.有關尺度的標註，下列敘述何者錯誤？

- ①最外側的尺度線距離尺度界線末端約 2~3mm
 ②必要時，輪廓線和中心線可直接當尺度線使用
 ③同一側的尺度線並列時，其間隔約為字高的 2 倍
 ④水平方向的尺度，其數字應朝上書寫；垂直方向的尺度，則數字應朝左書寫

【4】46.下列各圖的尺度標註，何者正確？



【1】47.有關尺度標註之敘述，下列何者錯誤？

- ①尺度界線於二視圖之間可共用
 ②尺寸線不可中斷
 ③當圓弧半徑過大時，圓心可省略，但其尺度線需對正圓心
 ④標註尺度線時，若有很多平行之尺度線，則各尺度線之間隔為尺度數字字高之 2 倍

【3】48.有關尺度標註，下列敘述何者錯誤？

- ①半圓或半圓以上的圓弧，直徑尺度必須標註於圓形視圖上
 ②凡圓或大於半圓之圓弧，應標註其直徑，全圓之直徑以標註於非圓形之視圖為原則
 ③直徑之標註符號為 ϕ ，書寫在直徑數字之後
 ④角度尺度線為一圓弧，圓心即為角之頂點

【3】49.繪透視圖時，若物體尺寸、比例及立點皆不變，將畫面(PP)置於物體之後，所畫出來的透視形體將呈現：

- ①與原物一樣 ②適中
 ③比原物大 ④比原物小

【2】50.在陰影的表現中，光的方向消失於視平線(HL)，而光之角度消點在視平線之上方時，是為：

- ①背光 ②逆光 ③側光 ④輻射光